

**KAI GREHN** wurde 1969 in Grevesmühlen geboren und wuchs auf in Ost-Berlin. Nach Arbeiten als Postzusteller, redaktioneller Mitarbeiter, sowie als Regieassistent und Regisseur beim Tanztheater Skoronel, studierte er Theaterregie an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Seitdem arbeitet er als Autor, Regisseur und Übersetzer, veröffentlicht Prosa, Hörspiele und Theaterstücke. In seinen zweisprachigen Hörspielarbeiten übernahmen u.a. Jeanne Moreau, Tilda Swinton, Gary Farmer und Iggy Pop Hauptrollen.



Für die Soundtracks seiner Hörspielinszenierungen arbeitete Grehn u.a. mit alva noto, Bohren & Der Club of Gore, Anne Clark, CocoRosie, Matt Elliott, Nouvelle Vague, Murat Parlak, Käptn Peng, Lars Rudolph, Ryuichi Sakamoto, Sandow, Schneider TM, Shaban, Tarwater, Tuxedomoon, Ulver und Song Yuzhe zusammen.

Für seine Prosaarbeiten erhielt Grehn 2016 den erstmals vergebenen Literaturpreis Mecklenburg-Vorpommern.

## Veröffentlichungen/ Uraufführungen/ Ursendungen:

- Prosa**
- 2021 „GEFANGENEN-TRILOGIE“; henschel SCHAUSPIEL edition
  - 2017 „FUNKEN oder: So glücklich wie wir ist kein Mensch unter Sonne“; freiraum-verlag
  - 2002 „SCHWARZ. Reiseskizzen“; edition MINOTAURUS  
sowie Veröffentlichungen in Anthologien und Literaturzeitschriften
- Übersetzung**
- 2022 EMILY DICKINSON: „Mögen Sie Emily Dickinson?“; Zweitausendeins/ Major Label
  - 2019 ORSON WELLES: „Orson Welles probt Moby Dick“; henschel SCHAUSPIEL
  - 2016 ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY: „Der kleine Prinz“; Hörbuch Hamburg/ Silberfisch
  - 2005 WALT WHITMAN: „Kinder Adams“; edition GALERIE VEVAIS / 2014 Hörbuch Hamburg
  - 2004 WILLIAM S. BURROUGHS: „Tagebuch eines Rückzugs“; edition GALERIE VEVAIS
  - 2003 WILLIAM BLAKE: „Die Hochzeit von Himmel & Hölle“; edition MINOTAURUS
  - 1995 NICK CAVE: „Salomé“; burgart-presse
- Hörspieltext**  
(Auswahl)
- 2023 „DIE CAUSA JEANNE D’ARC“; SWR/ RBB
  - 2022 „STOLZ & VORURTEIL“ nach Jane Austen; HR/ DLF/ Hörverlag
  - 2021 „MÖGEN SIE EMILY DICKINSON?“; RB/ DLF/ Major Label
  - 2020 „THE CAT INSIDE“ nach William S. Burroughs; SWR/ Major Label
  - 2019 „TAPERECDINGS EINES METAPHYSISCHEN INGENIEUR“; BR/ RB/ Major Label
  - 2018 „SIMELIBERG“ nach Michael Fehr; BR/ RB
  - 2017 „DIE ZWANGSJACKE“ nach Jack London; DLR/ Major Label
  - 2016 „MU! oder PEOPLE MUST BE PUNISHED“; RB/ Major Label
  - 2015 „DIE VIERZIG TAGE DES MUSA DAGH“ nach Franz Werfel; SWR/ HR/ NDR/ Hörverlag
  - 2014 „RANDNOTIZEN“; DKultur
  - 2013 „DER GEHEIMNISVOLLE FREMDE“ nach Mark Twain; DKultur/ Hörbuch Hamburg
  - 2012 „STURMHÖHE“ nach Emily Brontë; NDR/ SWR/ Hörverlag
  - 2011 „DIE KÜNSTLICHEN PARADIESE“ nach Baudelaire; RB/ HR/ RBB/ SR/ Hörbuch Hamburg
  - 2010 „ATEMSCHAUKEL“ nach Herta Müller; NDR/ Hörbuch Hamburg
  - 2009 „DER BERG, ÜBER DEN KEIN VOGEL FLIEGT“; SWR/ Theater Basel
  - 2008 „FISCH“ nach Ingmar Bergman; SWR/ DKultur/ Arthaus
  - 2007 „MESSAGES FOR 2099“; HR/ DLF/ Deutsche Nationalbibliothek
  - 2006 „DAS LEBEN EINES NARREN“ nach Ryūnosuke Akutagawa; NDR/ NHK
  - 2005 „NICHTS IN SICHT“ nach Jens Rehn; RBB
  - 2004 „HOFFMANNIANA“ nach Andrej Tarkowski; RBB/ SWR
  - 2003 „HYPERION“ nach Friedrich Hölderlin; SWR
  - 2002 „DIE GESCHICHTE VON AK & DER MENSCHHEIT“ nach Jefim Sosulja; SFB/ ORB
  - 2001 „DER PROZESS TALAAT PASCHA“; SWR/ Dkultur
  - 2000 „DIE WORTE DER MONELLE“ nach Marcel Schwob; SFB/ ORB
  - 1999 „GAIA 125“; Autorenproduktion/ Major Label
  - 1998 „DIE TÖTER“; WDR
  - 1997 „FORSCHUNGEN EINES HUNDES“ nach Franz Kafka; Autorenproduktion
  - 1993 „SCHLUSS MIT DEM GOTTESGERICHT“ von Antonin Artaud; SFB/ Fluxus-Platten

**Theatertext** 2020 „ZOMBIELAND. Ein Geistertanz“; henschel SCHAUSPIEL  
 2018 „DIE FRAU IN DEN DÜNEN“ nach Kobo Abe; UA: Theater Vorpommern  
 2016 „MU! oder PEOPLE MUST BE PUNISHED“; henschel SCHAUSPIEL  
 2012 „PAX DE DEUX“; UA: Gerhart Hauptmann Theater Görlitz im Rahmen von „Tanz. Ein Schauspiel“  
 2009 „DER BERG, ÜBER DEN KEIN VOGEL FLIEGT“; Doppel-UA: Theater Basel + Badisches Theater  
 2006 „UNSICHTBAR LAND. Oper in 7 Tagen“ von Helmut Oehring (Co-Autor); UA: Theater Basel

**Theaterarbeit** 2018 „DIE FRAU IN DEN DÜNEN“ nach Kobo Abe; Theater Vorpommern  
 (Auswahl) 2011 „DAS BUCH DER FRAGEN“ nach Edmond Jabès; Jüdisches Museum Berlin  
 2006 „UNSICHTBAR LAND“ Oper von Helmut Oehring; UA: Theater Basel  
 2005 „NANGA PARBAT. Grab der Träume“; UA: Felsenbühne Rathen  
 2003 „DAS BEBEN“ Oper von Awet Terterjan; UA: Staatstheater am Gärtnerplatz, München  
 2001 „DER OZEANFLUG“ von Bertolt Brecht; Theater 89, Berlin  
 1999 „STALKER-SUPERSTAR“ von Sandow, Grehn & Kohlschmidt; Volksbühne Berlin  
 1997 „HANS IM GLÜCK. Ein (deutsches) Stücksal“; UA: Theater unterm Dach, Berlin  
 1995 „FORSCHUNGEN EINES HUNDES“ von Franz Kafka; VOXXX Theater, Chemnitz  
 1993 „SALOMÉ“ von Nick Cave; UA: Kunsthau Tacheles, Berlin

### Preise/ Stipendien:

2023 HÖRBUCH DES JAHRES der hr2-Hörbuchbestenliste  
 Nominierung „Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik“ (Wortkunst)  
 Longlist der Stiftung-Buchkunst „Die Schönsten Deutschen Bücher“ (Allgemeine Literatur)

2022 Aufenthaltsstipendium Villa Decius/ Kraków  
 Shortlist HÖRBUCH DES JAHRES der hr2-Hörbuchbestenliste  
 Longlist der Stiftung-Buchkunst „Die Schönsten Deutschen Bücher“ (Allgemeine Literatur)  
 Platz1 hr2-Hörbuchbestenliste (01/22)

2021 Shortlist DEUTSCHER HÖRSPIELPREIS DER ARD  
 Nominierung DEUTSCHER HÖRBUCHPREIS (Bestes Hörspiel)  
 Aufenthaltsstipendium im Deutschen Studienzentrum Venedig

2020 Platz1 hr2-Hörbuchbestenliste (12/20)

2019 GOLD RADIO AWARD des New York Festivals (Best Audio Book - Fiction)

2018 Literaturstipendium der Stadt Rostock  
 Nominierung DEUTSCHER HÖRBUCHPREIS (Bestes Hörspiel)  
 Longlist der Stiftung-Buchkunst „Die Schönsten Deutschen Bücher“ (Allgemeine Literatur)  
 SILVER RADIO AWARD des New York Festivals (Best Audio Book - Fiction)

2016 LITERATURPREIS Mecklenburg-Vorpommern  
 Nominierung „Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik“ (Wortkunst)  
 Nominierung DEUTSCHER HÖRBUCHPREIS (Bestes Hörspiel)

2015 Platz1 hr2-Hörbuchbestenliste (01/15)  
 Finalist Award NEW YORK FESTIVALS (Best Audio Book - Fiction)

2013 Platz1 hr2-Hörbuchbestenliste (02/13)

2012 DEUTSCHER HÖRBUCHPREIS (Das Besondere Hörbuch)

2011 Nominierung DEUTSCHER HÖRBUCHPREIS (Beste Fiktion)

2010 Nominierung PRIX EUROPA

2009 Aufenthaltsstipendium Künstlerhaus Lukas/ Ahrenshoop

2007 Aufenthaltsstipendium Villa Decius/ Kraków

2006 Nominierung DEUTSCHER HÖRBUCHPREIS (Das Besondere Hörbuch)

2005 PRIX MARULIC Spezialpreis  
 Senatsstipendium der Stadt Berlin

2001 PRIX MARULIC Spezialpreis

1998 Stipendiat des Literaturpreises für Schriftsteller & Übersetzer des Landes Brandenburg

1994 Aufenthaltsstipendium im Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf